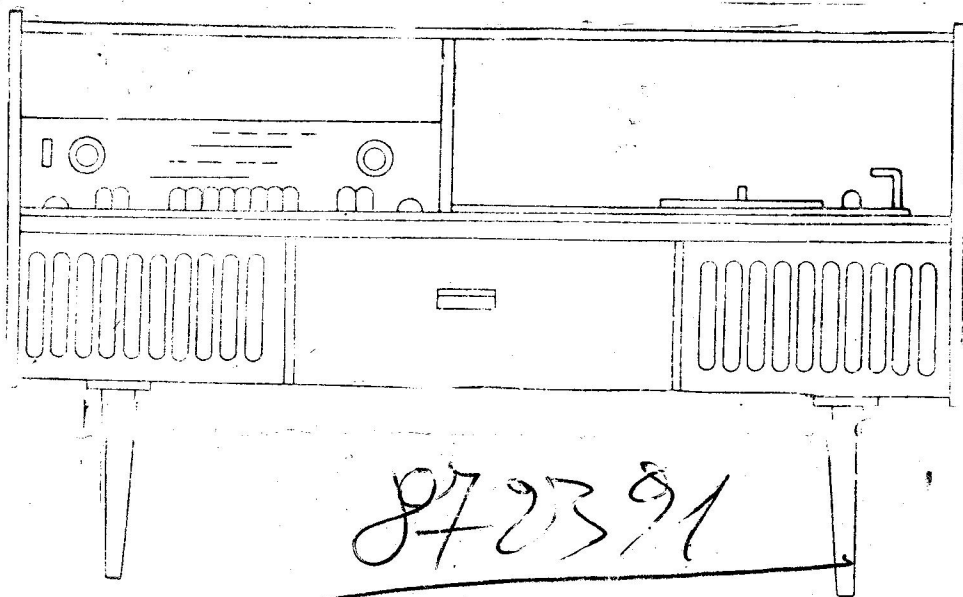


---

---

Завод за радиоприемници — Велико Търново

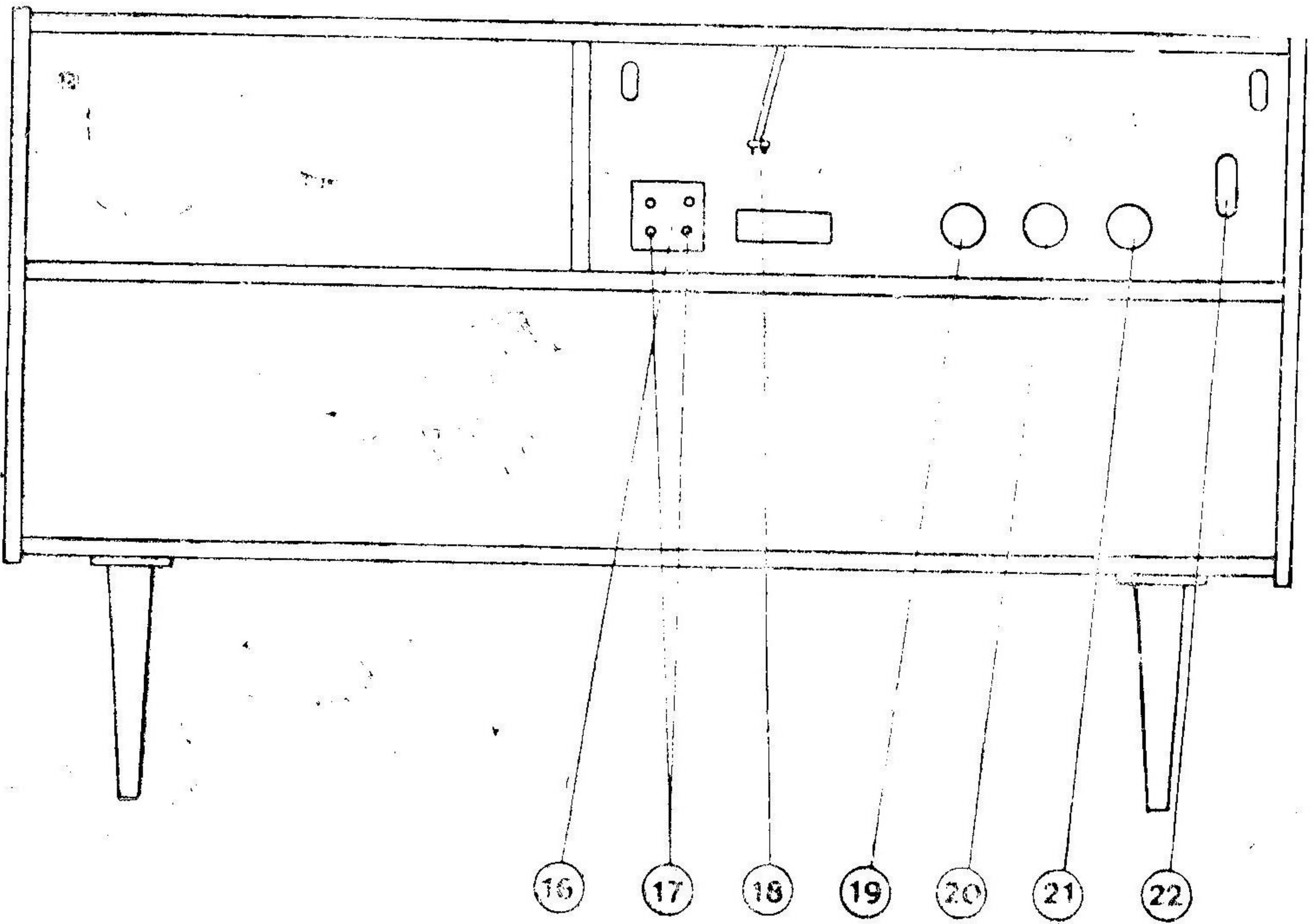
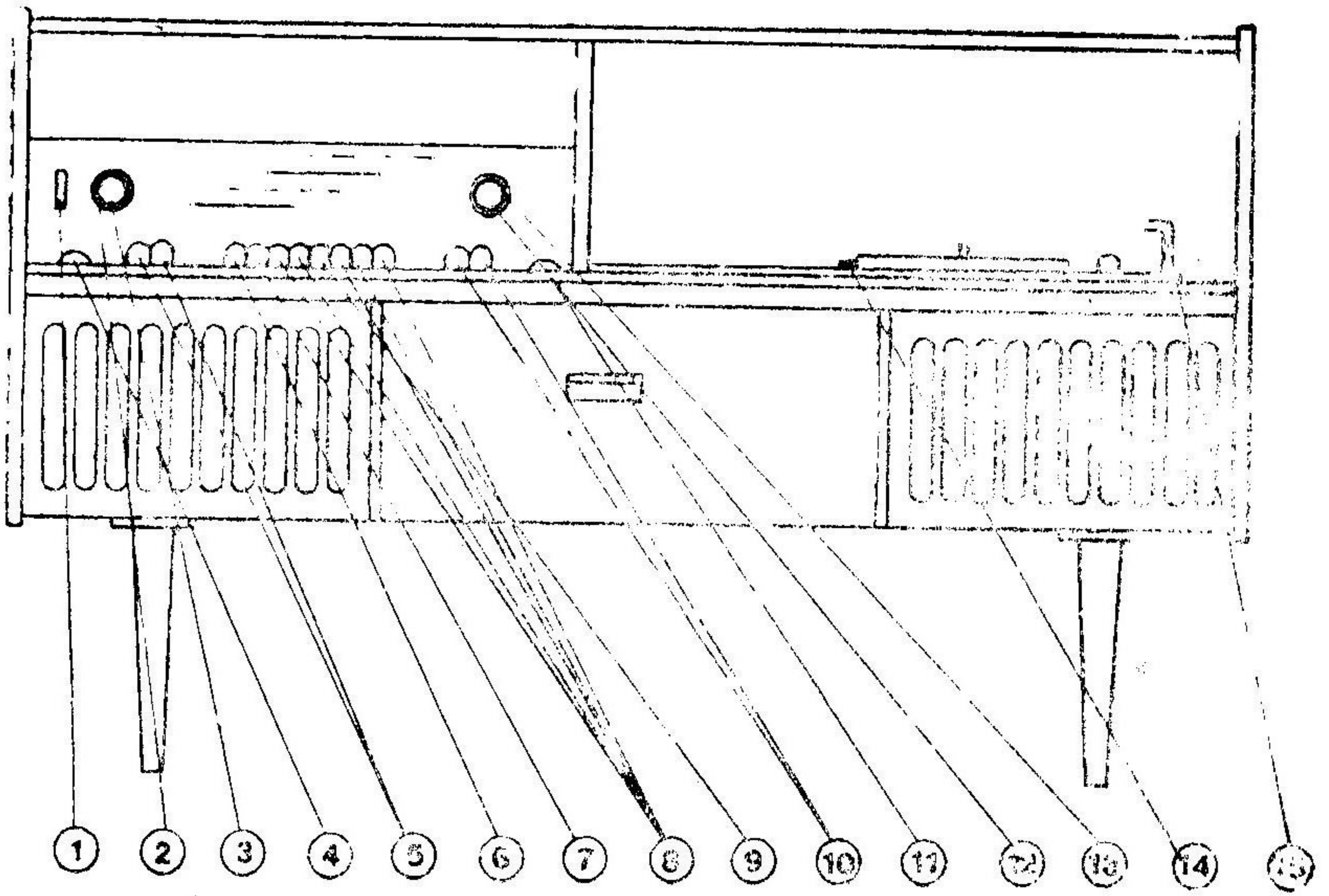


МУЗИКАЛЕН ШКАФ  
**„ХАРМОНИЯ 20“**

тип РСПГ II клас

---

---





1. Индикатор на настройка. 2. Феритна антена. 3. Регулятор на силата. 4. Регулятор на ниските тонове. 5. Тон-превключвател оркестър, говор. 6. Клавиш изключване. 7. Клавиш грамофон. 8. Вълнови превключватели 9. Клавиш феритна антена. 10. Тонпревключвател „Селективно-интимно“. 11. Регулятор на високите тонове. 12. Настройка на станциите на обхват Д, С и КВ. 13. Настройка на станциите на обхвата УКВ и КВ лупа. 14. Копче за оборотите. 15. Мембрана 16. Антенен превключвател 17. Антенен вход. 18. Диполна антена. 19. Грамофонен вход. 20. Магнетофонен вход. 21. Допълнителен говорител. 22. Предпазител.

## О П И С А Н И Е

упътване за работа с музикален шкаф  
„ХАРМОНИЯ 20“

т. 1 — Музикалният шкаф „Хармония 20“ е комплектован с грамофон „ЭПУ. 40“. Акустичната му система е оформена като басрефлектор, което дава възможност за възпроизвеждане на ниските честоти.

Музикалният шкаф се захранва с променливо напрежение 220V /50 Hz

т. 2 — За да имаме добро приемане на обхват Д С и КВ е необходимо да има външна висока антена и сигурно заземление, включени в буксите съответно означени върху задния капак на приемника.

т. 3 — За приемане обхват УКВ може да се използва, за по-силни сигнали вградения в кутията УКВ дипол, а за по-слаби такива външен УКВ дипол, които се включват с означените съответно букси.

т. 4 — При положение че сигнала от УКВ превключвателя е слаб и сме принудени да си построим външна УКВ антена то същата може да използваме и за приемане обхвати ДВ, СВ, и КВ. Това става чрез преместване на превключвателя (16), така че да осигурим контакт с буква „А“ така че да осигурим контакт с буква „А“ на приемника. При мощен сигнал от УКВ предавателя когато работим с вградения дипол и разполагаме с външна висока антена за ДВ СВ и КВ за препоръчване е превключвателя (16) да бъде в неутрално положение. Вградения в кутията УКВ дипол при липса на външна антена може да се използва и за приемане на обхвати КВ, като превключвателя (16) се свърже с буква „А“.

5. В приемника е вградена въртяща се феритна антена, която се включва и изключва с помощта на клавиш (19). Феритната антена работи на обхвати ДВ и СВ Чрез



нейното насочване в една или друга посока се постига най-добро отношение сигнал-шум. Насочването на феритна антена става с лявото голямо копче (2).

6. Включване на приемника за работа в даден вълнов обхват става чрез натискане на съответния клавиш (8), който остава в натиснато положение до следващото превключване. Означенията на вълновите обхвати се намират на скалата върху съответните клавиши.

7. Настройването на предаватели от дълговълновия, средновълновия и късовълновия обхвати става чрез дясното малко копче (12).

8. Настройването на предавателя от обхвата УКВ става, чрез дясното голямо копче (13). При работа на обхват КВ<sup>2</sup> чрез същото копче се командва вградената УКВ приставка КВ лула, чрез която става фино нагласяване КВ предавател. Градуировката на скалата на обхвати КВ съответствува при средно положение на скалата УКВ.

9. Приемникът е настроен добре на желания предавател, когато светлите сектори на индикатора „1“ са най-близки един до друг.

10. Силата на звука се регулира с лявото малко копче (3)

11. Двете копчета от двете страни на клавишната антена (4) и (11) служат за регулиране на тона лявото регулира ниските тонове, а дясното — високите.

12. Регулирането на тона става и с двете двойки автономни клавиши от страна на клавишната система (5) и (10). При натискане на клавиша „оркестър“ се получава най-широка лента на пропускане на ниско честотното състояние и се изключва действието на регулаторите (4) и (11). При натискане на клавиша „говор“ се изключва само действието НЧ плавен тонрегулатор (4), при натискане на клавиша „интимно“ остава действието само НЧ плавен тонрегулатор, а високочестотния се изключва при натискане клавиша „селект“ се изменя ширината на лентата на междиночестотния усилвател при работа на Д С и КВ.

13. Грамофонът се включва като се натисне клавиш „ГР“ (7). Грамофонната мембрана е включена фабрично към радиоапарата посредством грамофонния куплунг (19). В същият куплунг може да се включи външен грамофон като се извади куплунга на вградения грамофон.

14. Преди включване на грамофона, развийте и снемете двата винта, които притягат грамофонното шаси към платата така че то свободно да се люлее на пружините.

Включете приемника грамофон

Снемете предпазното копче на дозата.

При просвирване на плочи 33 об./мин. и 45 об./завър-



тете лосчето на дозата така че червеният триъгълник да бъде отгоре.

При просвирване на плочи 78 об./мин. обърнете лосчето на дозата така че цифрата 78 да бъде отгоре.

Преди да включите грамофона поставете превключвателя на оборотите на необходимите обороти.

Внимателно снемете рамото от стойката и го поставете над плочата така че иглата да бъде над началната бразда на интересувания Ви запис. При това иглата да бъде отдалечена от плочата не по-малко от 5 мм. Разстоянието между иглата и плочата може да се регулира чрез иглата намиращ се във втулката която повдига рамото с помощта на отверка не по-широка от 2.5 мм.

Включването на грамофона става като преместите плавно ръчката ПУСК по посока на стрелката.

Преместете ръчката АВТОСТОП в положение СТОП ако желаете да спрете грамофона преди да е просвирена плочата до край.

При повторно просвирване на плочата обезателно поставете рамото на стойката и след това отново го поставете над началната бразда на плочата. Включването става пак чрез преместване на ръчката ПУСК по посока на стрелката. Ако след просвирване рамото не се постави на стойката, а направо се повтори плочата устройството за автоматично спиране няма да се задействува.

Ако желаете грамофона да не се изключва сам поставете ръчката АВТОСТОП в положение ВЪКЛ.

Ако просвирвате плочи с отвор 38 мм. поставете центрираща шайба на оста на диска. Центриращата шайба същевременно служи като четка за почистване на плочите. Преместете ръчката ПУСК по посока на стрелката без да снемате рамото от стойката и във време на движение на плочата я почиствайте. Спрете грамофона с преместване на ръчката а АВТОСТОП в положение СТОП.

### ЗА ДА НЕ ПОВРЕДИТЕ ГРАМОФОНА

а) Не просвирвайте твърде износени, прашни и имащи драскотини и луннатини, а също просвирвани със стоманена игла плочи.

б) Не спирайте диска с ръка и не сменяйте плочите в движение.

в) Не повдигайте рамото високо над плочата, не го премествайте зад опората и зад оста на диска.

г) Не разглобявайте дозата.



д) Пазете дозата от случайни удари, не пипайте иглата с ръка.

е) Повдигането и спускането на иглата върху плочата извършвайте плавно с помоща на микролифта.

ж) Помнете, че грамофонът работи при температура на въздуха от  $+ 15^{\circ} \text{C}$  до  $+ 40^{\circ} \text{C}$  и относителна влажност не повече от 80 %.

з) При транспортиране на радиоприемника поставете превключвателя на оборотите на 45 об./мин. ръчката АВТО-СТОП в положение СТОП; поставете рамото на стойката и с леко натискане закрепете в нея. Повдигнете диска докато се чуе леко щракване. Пригнетете грамофона с двата винта (виж рисунката в началото на инструкцията).

15. Магнетофонни записи се възпроизвеждат чрез радиоприемника като куплунга на магнетофона се включи в куплунга за магнетофон (20). Просвирването е възможно ако радиоапарата е включен на положение „ГР“ (7). Необходимо е да бъде включен куплунга на вградения грамофон. Записи от приемника се правят на дълги, средни, къси и ултракъси вълни без да се изважда куплунга на вградения грамофон.

16. Допълнителен високоговорител може да се включи към приемника ако съпротивлението му е от 6 — 8 ома, при което има възможност да се изключват или не високоговорителите на радиошкафа.

17. Изключването на радиошкафа става с клавиш „изкл“ (6).

18. При експлоатация на радиошкафа трябва да се спазват следните елементарни мерки.

18. 1. Да не се сваля задния капак преди да е изваден щексела от контакта на мрежата.

18. 2. Да не се пипат антената, заземителният проводник и други металически части на приемника при свързан към мрежата приемник.

18. 3. При наличие на външна висока антена, същата да се свързва към приемника чрез антенен превключвател. При грамотевична деятелност антената да се заземява чрез антенния превключвател.

18. 4. Антената и заземлението на приемника да бъдат изпълнени в съответствие с изискванията на безопасност.

18. 5. Неспазването на тези изисквания излага на опасност живота на ползувачия го, при евентуален дефект на приемника.

18. 6. Желателно е приемника да бъде инсталиран и пуснат в действие за първи път от специалист.

19. Технически данни:



19. 1. Вълнови обхвати:

УКВ — 64,5 ÷ 73 MHz

КВ2 — 11,6 ÷ 22 MHz

КВ1 — 5,8 ÷ 11,6 MHz

СВ — 520 ÷ 1600 MHz

ДВ — 145 : 350 kHz

19. 2. Захранване:

мрежа — 220 V/50 Hz

консумация  $\leq 95$  W

предпазител 0,63 A

19. 3. Лампи, полупроводникови елементи:

ЕСС 85 високочестотен и самоосцилиращ смесител на УКВ

ЕСН 81 — смесител АМ и усилвател МЧ при ЧМ

ЕФ 89 — усилвател МЧ

ЕВФ 89 — усилвател МЧ и детектор АМ

ЕСС 83 — нискочестотен усилвател и фазоинвертор

2xEL84 — усилвател и мощност

2xSFD 111 — детектор дробен на МЧ

M250C120 — изправител за захранване

ЕМ84 — индикатор на настройка

19. 4. Чувствителност

УКВ  $\leq 12$   $\mu$ V

КВ2  $\leq 50$   $\mu$ V

КВ1  $\leq 30$   $\mu$ V

СВ  $\leq 30$  V

ДВ  $\leq 30$  V

Феритна антена ДВ  $\leq 1$  mV/m

Феритна антена СВ  $\leq 500$  V

Изход грамофон  $\leq 200$  mV/m

19. 6. Избирателност на съседен канал

АМ  $\geq 35$  dB

ЧМ  $\geq 50$  dB

19. 6. Изходяща НЧ мощност  $\geq 7,5$  W

19. 7. Високоговорители 1 бр. — 8 W

2 бр. x 2 W

19. 8. Размери 1178x517x386

19. 9. Тегло  $\leq 45$  kg



87-378  
2404

Гаранционна карта  
Музикален шкаф „ХАРМОНИЯ 20“

Фабр. № 106406

е произведен в Радиозавода В. Търново  
на 13 декември 1981  
ден, месец (с думи) година

Проверен най-щателно и отговаря на държавните стандарти.

Радиоламбите му са маркирани с четирицифрено число. Първата цифра означава седмицата, втората месеца през който е произведен радиоприемника, следващите две цифри — годината на производството.

Гаранционният срок на радиоприемниците съгласно заповед 120 публикувана в ДВ бр. 7 от 24. I. 1969 година е 12 (дванадесет) месеца, считано от датата на продажбата им от търговската организация на потребителя.

Повреди, причинени на радиоприемника не по вина на Завода, а дължащи се на лош транспорт, на лошо съхранение, не правилно манипулиране, на природни стихии и др, се отстраняват срещу заплащане.

При рекламация е необходимо да се спазват условията, посочени в описанието.

Проверил контрольор: \_\_\_\_\_  
(подпис, печат)



Радиошкафът е изпробван пред купувача и предаден в пълна изправност

име, презиме на купувача \_\_\_\_\_

адрес, улица №, населено място \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

Наименование на търговското предприятие \_\_\_\_\_

в гр. с. С. Г. М. И. Д. „Хармония“

с фактура № 745769 от (датата на продажбата)

ден 13 месец декември (с думи) \_\_\_\_\_ година

Купувач: \_\_\_\_\_ Продавач: \_\_\_\_\_

подпис \_\_\_\_\_ подпис, печат \_\_\_\_\_

ВНИМАНИЕ! Гаранцията се признава само ако се представи гаранционната карта, подпечатана и използвана грижливо с мастило.

1. СКАЛНА КОРИНА — 1 бр.
2. ПРЕДНА ПЛЪТ — 1 бр.
3. ЦЕНТРИРАЩА ШАЙБА — 1 бр.